



FOTO-FILM CALELLA
St.Jaume, 339 (Fàbrica Llobet)
Apartat de correus 35
08370 Calella -BCN-
www.fotofilmcalella.org
www.festimatge.org
festimatge@festimatge.org

Nota de premsa

La Filmoteca de Catalunya colabora con el FESTIMATGE

- Durante los próximos días, el FESTIMATGE, Festival de la Imagen de Calella 2022, ofrece la proyección de diversos títulos cedidos por la *Filmoteca de Catalunya*.
- Las proyecciones formarán parte de dos actividades programadas: la Gala de Cine de Foto-Film Calella con trabajos creados por la entidad; y el acto de Homenaje en recuerdo de la historiadora y miembro de la Academia del Cine Catalán, Encarnació Soler.
- No es la primera vez que la Filmoteca colabora con el FESTIMATGE aportando trabajos de cine recuperado que se han podido disfrutar a lo largo de los años.

Calella (El Maresme), 13 de abril de 2022. La colaboración de la Filmoteca de Cataluña con el FESTIMATGE, Festival de la Imagen de Calella viene de muy atrás. Gracias a las gestiones de Encarnació Soler, Doctora en Historia del Arte, miembro de la Academia del Cine Catalán y Coordinadora del Certamen 9,5mm del festival, el Encuentro Internacional de Cine 9,5mm en Calella ha podido contar, a lo largo de los años, con un gran número de filmes de cine recuperado cedidos por la Filmoteca de Catalunya. Este año, la ausencia de Encarnació Soler, que murió el pasado mes de septiembre, ha hecho que la Filmoteca se hiciera más presente en el FESTIMATGE, por un lado, para rendir homenaje a Soler y, por otro, para mantener vivo su trabajo haciendo posible que el cine antiguo y de calidad se siga viendo en Calella.

Filmoteca de Catalunya

Cine de Foto-Film Calella, en la que se proyectarán dos producciones propias de la entidad: *"Aquella noia, aquella solitud..."* (Aquella chica, aquella soledad...) (1984) que fue la primera película de la Sección de Cine y Vídeo de Foto-Film y fue premiada en todos los festivales en los que participó, cuenta una idílica historia de amor, con guion de Quim Ribas, adaptando un cuento de Mercè Rodoreda; y el *"El Cinema 9,5mm, 40 Anys de Trobades Internacionals a Calella"* (El Cine 9,5mm, 40 Años de Encuentros Internacionales en Calella) (2013), cortometraje documental que se realizó hace casi 10 años y que es un agradecimiento a todos los aficionados que, en aquellas cuatro décadas y todavía hoy en día, trabajan para mantener y reforzar la presencia del formato decano del cine amateur, y dado que este año se celebra el Centenario del Cine en formato 9,5mm "Pathé-Baby" ha parecido muy oportuno recuperarlo.

Así pues, se ha creído oportuno incorporar títulos de la Filmoteca de Cataluña a dos de las actividades programadas para los próximos días. Por un lado, este jueves 14 de abril está prevista la celebración de una Gala de



La sessió se complementarà con **dos proyecciones aportadas por la Filmoteca de Catalunya y que transcurren en Calella**. Por un lado, *“Calella. Col·locació de la primera pedra de les escoles públiques”* (Calella. Colocación de la primera piedra de las escuelas públicas) (Editorial Cinematogràfica BCN, 1921), que muestra imágenes sobre la construcción de escuelas públicas en Calella; y, por otro, *“Calella 1930”* (Delmiro de Caralt, 1930), que ofrece escenas de playa de la Familia De Quadras en el municipio del Maresme.

Homenaje a la historiadora Encarnació Soler

La segunda actividad en la que colabora la Filmoteca es en el acto de **Homenaje a Encarnació Soler**, que nos dejó en septiembre de 2021. Ella era Coordinadora del Certamen de Cine 9,5mm y cada año **traía al festival verdaderos tesoros de cine recuperado** que los asistentes al FESTIMAGE podían disfrutar en un Encuentro único en todo el estado y que ella trabajaba para mantener vivo.

Su vinculación con la Filmoteca de Catalunya y como presidenta de *Cinema-Rescat* hizo posible que el festival pudiera disfrutar de filmes de difícil acceso. Este año, su ausencia obliga a un **merecido homenaje, que se celebrará el próximo día 23 de abril**, y al que no podía faltar la Filmoteca. En su memoria se proyectará un trabajo de cine recuperado, *“Pirineu Català. Estiu 1932”* (Pirineo Català. Verano 1932) (Joan Prats Vidal, 1932), con el que ella se vio vinculada en su recuperación y difusión. El filme es un reportaje de una excursión al Pirineo en el verano de 1932.





El FESTIMATGE, único en el mundo

El Festival de la Imagen de Calella es el único festival de todo el mundo que reúne cine y fotografía en un mismo festival, y con una duración tan extensa, casi todo un mes de actividades relacionadas con la imagen.

Reúne tres certámenes que, originariamente, se celebraban por separado: El **Encuentro Internacional de Cine 9,5 mm**, único en España y de los pocos que quedan en el mundo, que este año celebra su **49ª edición**; el **Trofeu Torretes de Fotografía**, que se hace desde hace **46 años** y que es reconocido por la Federación Internacional de Fotografía, lo que demuestra su prestigio; y, el más joven de todos, el **Trofeu Torretes de Cortometrajes**, con **28 años** de vida.

Este año, el **FESTIMATGE 2022 celebra la decimosexta edición** desde que los tres certámenes se juntaron para hacer un gran festival. El FESTIMATGE es un proyecto ambicioso, hecho con el calor que un grupo de amantes de la fotografía y el cine, como son los aficionados de Foto-Film Calella, ponen en el festival.

Para más información: www.festimatge.org

Programa completo del FESTIMATGE: <https://www.festimatge.org/programa/>

#festimatge2022

@festimatgecalella

www.facebook.com/festimatge

www.twitter.com/festimatge

www.instagram.com/festimatgecalella