



FOTOGRAFIA del 10 d'abril
CURTMETRATGES al 2 de maig
CINEMA 9,5 de 2021



www.festimatge.org   



FOTO-FILM CALELLA
St. Jaume, 339 (Fàbrica Llobet)
Apartat de correus 35
08370 Calella -BCN-
www.fotofilmcalella.org
www.festimatge.org
festimatge@festimatge.org

Nota de premsa

“Lo efímero” de Jorge Muriel, guanya el Trofeu Torretes 2021

- El madrileny Jorge Muriel ha estat el guanyador del 27è Trofeu Torretes de Curtmetratges del FESTIMATGE 2021, entre els 676 curts que hi aspiraven.
- El seu curt “Lo efímero” s’ha endut també els Premis “Ales” a la millor direcció i a la millor interpretació coral, que ha estat per Miguel Ramiro, José Cameán, José Luís De Madariaga i Norberto Arribas.
- Durant el 16è FESTIMATGE, Festival de la Imatge de Calella 2021, que se celebrarà del 10 d’abril al 2 de maig, es podran visionar tots els curtmetratges premiats, així com una selecció de curts participants.

Calella (El Maresme), 17 de març de 2021. Enguany, el **Premi d’Honor del FESTIMATGE 2021, el 27è Trofeu Torretes de Curtmetratges se’n va cap a Madrid**. El madrileny **Jorge Muriel** ha estat el guanyador, amb el seu film “**Lo efímero**”. Muriel és Llicenciat en Economia i en Art Dramàtic. El 1999 aconseguix la prestigiosa beca Fulbright per a les Arts. Estudia a Nova York durant dos anys en escoles com HB Studio, NY Film Academy, Susan Batson Studio i l’Actors Center. És director, actor, productor i guionista. El seu curtmetratge “*Zumo de limón*” va ser nominat als Goya 2010 com a millor curtmetratge de Ficció.

El jurat, format per Carlos Petilo, director de teatre i cinema, Eva María Milara, actriu, i Gemma Paricio, professora d’arts visuals, van escollir “Lo efímero” com a millor curtmetratge del certamen entre els 676 treballs que es van presentar, enguany, al Trofeu Torretes de Curtmetratges i que provenien de 28 països diferents, de llocs tan diversos com Bèlgica, Veneçuela, Palestina o Bangladesh, entre d’altres. Dels films presentats, només 167 han estat dirigits per dones.

“Lo efímero” explica la història de dos desconeguts que es troben en un vagó de metro. Tots dos porten el seu passat amb ells. Tots dos es miren des del seu present. Tots dos han de determinar el seu futur en aquest fugaç, i efímer, trajecte vital que els reuneix breument. El curt ha rebut també el **Premi “Ales” a la millor direcció i el Premi “Ales” a la millor interpretació coral, que va a càrrec de Miguel Ramiro, José Cameán, José Luís De Madariaga i Norberto Arribas.**

Entre la resta de guardonats, es troben “**Alive**” de **Jimmy Olsson**, que ha rebut el Premi al **Millor Argument**, “**London Lives**” de **Daniele Andrónico** al **Millor Documental-Reportatge** o “**Roberto**” de **Carmen Córdoba** al **Millor Curtmetratge d’Animació**, entre d’altres (podeu veure tot el palmarès [aquí](#)).





Durant la celebració del **16è FESTIMATGE, Festival de la Imatge de Calella**, que tindrà lloc entre el **10 d'abril i el 2 de maig** es podran veure projectats a la Sala Mozart tots els curts premiats, així com una selecció de curtmetratges presentats al Trofeu Torretes d'enguany. Entre les activitats programades, destaca una **sessió especial, el dia 12 d'abril, en la qual es projectaran els curtmetratges premiats al 26è Trofeu Torretes**, que no es va poder celebrar, degut a la pandèmia. Així mateix, els guardons de la passada edició es lliuraran durant l'acte de Cloenda i Lliurament de Premis d'enguany, previst pel 2 de maig, si la situació sanitària ho permet.

El FESTIMATGE, únic al món

El Festival de la Imatge de Calella és l'únic festival de tot el món que reuneix cinema i fotografia en un mateix festival, i amb una durada tan extensa, gairebé tot un mes d'activitats relacionades amb la imatge.

Reuneix tres certàmens que, originàriament, es celebraven per separat: La **Trobada Internacional de 9,5 mm**, única a Espanya i de les poques que queden arreu del món, que aquest any celebra la seva **48a edició**; el **Trofeu Torretes de Fotografia**, que es fa des de fa **45 anys** i que és reconegut per la Federació Internacional de Fotografia, la qual cosa demostra el seu prestigi; i, el més jove de tots, el **Trofeu Torretes de Curtmetratges**, amb **27 anys** de vida, que destaca per la quantitat de curtmetratges seleccionats que projecta durant el festival a diversos espais de la ciutat: Sala Mozart, Espai Caixa, Biblioteca Municipal Can Salvador de la Plaça i la cafeteria La Tetera, que ofereix un passí més informal (espais que, enguany, molt probablement, es veuran reduïts a la Sala Mozart, que reuneix les condicions adequades d'aforament).

Enguany, el **FESTIMATGE 2021 celebra la setzena edició** des que els tres certàmens s'ajuntaren per fer un gran festival. El FESTIMATGE és un projecte ambiciós, fet amb el caliu que un grup d'amants de la fotografia i el cinema, com són els aficionats de Foto-Film Calella, posen en el festival. I enguany, esdevé també un projecte de tenacitat i esperança, perquè, sigui com sigui, amb les limitacions i restriccions existents, cal dur-lo a terme, perquè "En tenim ganes!".

Per a més informació: www.festimatge.org

Programa complert del FESTIMATGE: <https://www.festimatge.org/programa/>

#festimatge2021

@festimatgecalella

www.facebook.com/festimatge

www.twitter.com/festimatge

www.instagram.com/festimatgecalella