

# Cinémathèque de France 1922 - 2012

## « 90 ans du format 9,5 » créé par Charles Pathé

Dans le cadre de ses activités, la Cinémathèque de France, conjointement avec le Ciné Club 9,5 de France, ont présenté le 9 novembre 2012, à l'occasion des 90 ans du format 9,5, une conférence concernant cet anniversaire.

Dans son allocution d'ouverture de séance, M. Laurent Mannoni, Directeur du Patrimoine de la Cinémathèque de France, nous présentera cet hommage rendu à Charles Pathé.

Cette conférence, devant une salle comble, sera assurée par Mme Anne Gourdet-Mares.

La conférencière nous fera découvrir ou redécouvrir le matériel créé par Charles Pathé, inventeur du « cinéma chez soi », à l'aide d'un diaporama très détaillé, ainsi que l'évolution de la Société Pathé Baby jusqu'à la Société EPC (Ercsam Pathé Cinéric) de 1922 aux années 1970.

Des projections de très courte durée, à l'aide des projecteurs Pathé Baby, Pathé Lux et Pathé Vox, cette dernière assurée par MM. Léguille et Rigaud, ont agrémenté cette conférence, ainsi qu'en clôture un film d'animation de M. Trembloy.

Une exposition de matériels de projection et prise de vues, appartenant à la Cinémathèque, était installée sous l'écran de projection ; on pouvait y voir un Pathé Baby dit « missionnaire » qui génère sa propre alimentation électrique à l'aide d'une dynamo, un Pathé Lux, un Pathé Kid, une machine à copier Pathé, un Pathé Coq d'Or, un Pathé Joinville ainsi qu'un projecteur Monaco (format 4,75 mm à défilement horizontal), des caméras Pathé Baby (Moto Caméra, Lido, etc.).

Des petits films transférés sur DVD nous feront découvrir la vie familiale de Charles Pathé dans sa propriété ainsi qu'un documentaire très intéressant sur des films colorisés à la main et édités par Charles Pathé.

Il aurait été peut être bon d'ajouter à cette conférence, l'activité actuelle de ce format au travers des festivals 9,5 ou multi-formats qui se déroulent chaque année, en France et en Europe, et qui sont indispensables pour la pérennité du format 9,5.

Cela nous permettrait peut-être, dans 10 ans, de fêter le centenaire de ce format, c'est ce que nous pouvons lui souhaiter de mieux !...

Jean Penavayre

